

Álvaro Guevara

Estudios realizados

- 2006** UNIVERSIDAD DE A CORUÑA, Curso de Aptitude Pedagógica.
- 2005** XUNTA DE GALICIA, Idioma gallego. Perfeccionamiento.
- 2001/2004** UNIVERSIDAD DE A CORUÑA, Programa de Doctorado Estrategias cognitivas en las didácticas de los hechos culturales.
- 2000/2001** ESCOLA OFICIAL DE IDIOMAS, Idioma gallego.
- 1981/1986** UNIVERSIDAD DEL ARTE Y LA CULTURA, SAN PETERSBURGO. RUSIA
Carrera: DIRECCION TEATRAL
Titulación: LICENCIADO EN ARTE DRAMATICO
MASTERS OF ARTS
DIPLOMA DE HONOR. PROMEDIO: 9,80

Actuación

- 2011** "LA ARENA Y EL AGUA" (Teatro.) Protagonico.
"VACAS, PORCOS E ZAPATOS" (Telefilm) Voz Audivisual
- 2010** "PINGUEIRAS E TARTEIRAS", (Teatro). Protagonico.
"DOENTES" (Largometraje) Gustavo Balza.
- 2008** "LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS", (Teatro).
Protagonico. Dirección: **Tatiana Likhacheva**.
"O MONSTRO DO CASTELO", (Teatro). Protagonico.
"A PREGUIZA", de Ricardo Talesnik (Teatro).
Protagonico.
- 2007** "OS ATLANTICOS" (Teleserie) Dirección: Gustavo Balza.
- 2006** "YEPETO" (Teatro). Protagonico. Dirección: **Tatiana Likhacheva**.
"MIRANDA" (Teleserie) Voz Audivisual.
- 2005** "OMAR MARTINEZ" (Telefilm) Dirección: Pau Martínez
"MIA SARAH" (Largometraje) Dirección: Gustavo Ron.
"LIBRO DE FAMILIA" (Teleserie) Dirección: Mariana Carballal.
- 2004** "EDELMIRO II E O DRAGÓN GUTIÉRREZ" (Teatro)
Protagonico.
- 2003** "EL AÑO DE LA GARRAPATA" (Largometraje) Dirección: Jorge Coira
"EL SUEÑO MATRIOSKO" (Cortometraje) Dirección: Mario

- Iglesias.
- 2002** "SECUESTRADOS EN GEORGIA" (Telefilm) Telecinco-Filmanova
"AGADER" (Publicidad) Pórtico Producciones.
- 2001** "GALICIA A PUNTO" (Publicidad) Adivina Producciones.
- 2000** "CONDENADO A VIVIR" (Telefilm) Continental Producciones.
- 2000** "LARSA" (Publicidad) Continental Producciones.
- 1999** "CIRCO VILLACH" (Teatro) Dirección: Alvaro Guevara.

Dirección

- 2012** Teatro; "LA CASA DE BERNARDA ALBA", de F. García Lorca, Teatro Nacional de Aktobe, Kasajstán.
Teatro; "**MIAU**", de Alvaro Guevara
Teatro; "**LA VERDADERA HISTORIA DE LA CIGARRA Y LA HORMIGA**" de A. Guevara
- 2011** Teatro; "**AREA E AUGA**" de Héctor Presa.
- 2010** Teatro; "**PAPÁ QUERIDO**" de Aída Bortnik.
- 2009** Teatro; "**PINGUEIRAS E TARTEIRAS**" de Teresa González.
- 2008** Teatro; "**INSUMISIÓN**", de Rosa Molero.
Teatro; "**A PREGUIZA**" de Ricardo Talesnik.
- 2007** Teatro; "**O MONSTRUO DO CASTELO**", de A. Guevara
- 2006** Teatro; "**SIGUIENDO A BERNARDA ALBA**", de F. G. Lorca.
- 2005** Teatro; "**QUE TE CUENTEN UN CUENTO**", de A. Guevara
Teatro; "TEATROXLAIDENTIDAD".
- 2004** Teatro; "**EDELMIRO II Y EL DRAGÓN GUTIÉRREZ**" de F. Lalana
Director de casting: "DIARIO DE UN SKIN". Telefilm. Telecinco
- 2003** Director de casting: "4º SIN ASCENSOR". Filmanova. TVG.
Dirección: "NENGÚ". Cortometraje.
Director de casting: "EL AÑO DE LA GARRAPATA"
Dirección: Jorge Coira.
Director de casting: "TURGALICIA". Ovideo Producciones. Madrid.
- 2001** Autor y puesta en escena de "O CRUCEIRO DA ESMORGA".
- 1999** Autor y puesta en escena de "CIRCO VILLACH".
- 1998** Teatro; "ESCORIAL" de M. De Ghelderode.

- 1997** Teatro; "PRIMAVERAS" de A. Bortnik.
1996 Teatro; "EL ORGANITO" de Discépolo.

Docencia

- 2003/2011** TEATRO del ANDAMIO, Profesor de Interpretación.
2001/2003 UNIVERSIDAD DE A CORUÑA, Licenciatura en Pedagogía Teatral, Profesor de Interpretación I
2001/2002 UNIVERSIDAD DE A CORUÑA, Master en Estudios Teatrais e Cinematográficos, Profesor de Interpretación.
2000/2001 CASA HAMLET, A Coruña, Profesor de Interpretación.
1997/2000 UNIVERSIDAD DEL SALVADOR, Buenos Aires. Argentina.
Carrera de Arte Dramático.
Profesor titular de Interpretación I y II.

Publicaciones

- 2006** INTEREA VISUAL, AMBIENTE E CULTURA, Diputación de A Coruña.
"Un andamio... dos andamios... tres andamios..."
2005 EDITORIAL HIRU.
"El Inspector" de Nicolás Gógol.
Traducción y edición.
2003 INSTITUTO CERVANTES.
Cervantes Virtual. Álvaro Cunqueiro.
"El absurdo del patético Señor Don Hamlet."
-